

Ragdoll		Mis à jour 01.01.2010												
<b>Corps</b>	Le chat de taille moyenne à grande est musclé et lourd. Les pattes sont aussi musclées et de la longueur moyenne. Les pieds sont grands, compacts et ronds avec touffes interdigitales. La queue est longue, en s'effilante légèrement et avec une fourniture touffue.													
<b>Tête</b>	La partie du museau solide, arrondie s'allonge des joues bien développées à un triangle équilatéral. Le sommet de la tête entre les oreilles est nettement plat. Le profil est légèrement courbé, le nez légèrement concave. Le menton est ferme.													
<b>Oreilles</b>	Les oreilles sont de taille moyenne, larges à la base avec un bout légèrement arrondi. Elles sont bien écartées et légèrement pointées vers l'avant.													
<b>Yeux</b>	Les yeux sont grands, ouverts et ovales. Ils sont bien espacés et légèrement en oblique. La couleur est d'un bleu intense, le plus foncé le mieux.													
<b>Robe</b>	La fourrure est de longueur moyenne, texture soyeuse et sous-poil minimal. La fourrure est la plus longue au cou. Des culottes sont désirables.													
<b>Variétés de couleurs</b>	Le Ragdoll est un chat avec points siamois et reconnu en toutes les couleurs pointues. La description de couleurs est énumérée dans la liste générale de couleurs.  Le Ragdoll est reconnu en trois dessins :													
	<b>Colourpoint</b>	Dessin pointu classique sans blanc. Se référer à la liste de couleurs.												
	<b>Bicolore</b>	Dessin pointu avec blanc. L'abdomen, la poitrine et les pattes sont blancs. En commençant sur le front le blanc continue en forme d'un "V" inversé sur les joues et le museau, il fusionne avec d'une poitrine blanche sans n'importe quelle interruption.												
	<b>Mitted</b>	Dessin pointu avec blanc. Des gants blancs sur les pieds d'avant, des bottes blanches sur les pattes de derrière en arrivant à l'articulation. Blanc sur le menton, qui continue à une poitrine blanche sans interruption, abdomen blanc.												
<b>Coussinets</b>	Colourpoint	Se référer à la description générale de couleurs pointues.												
	Bicolore	roses ou analogues à la couleur de robe												
	Mitted	roses ou analogues à la couleur de robe												
<b>Fautes</b>	Toutes les couleurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stop dans le profil</li> <li>• nez romain</li> <li>• sous-poil dense, qui permet à la fourrure de se dresser sur le corps</li> </ul> sont des fautes sévères.												
	Mitted	<ul style="list-style-type: none"> <li>• absence du menton blanc</li> </ul>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Échelle des points</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Corps</td> <td>30 points</td> </tr> <tr> <td>Tête</td> <td>30 points</td> </tr> <tr> <td>Texture de robe</td> <td>10 points</td> </tr> <tr> <td>Couleur et dessin de robe</td> <td>25 points</td> </tr> <tr> <td>Condition</td> <td>5 points</td> </tr> </tbody> </table>		Échelle des points		Corps	30 points	Tête	30 points	Texture de robe	10 points	Couleur et dessin de robe	25 points	Condition	5 points
Échelle des points														
Corps	30 points													
Tête	30 points													
Texture de robe	10 points													
Couleur et dessin de robe	25 points													
Condition	5 points													