



AMERICAN CURL POIL COURT & POIL LONG

TETE = 15 points

Profil = 5
Forme = 4
Taille = 2
Museau = 2
Menton = 2

OREILLES = 30 points

Degré de courbure = 10
Forme = 9
Taille = 5
Placement = 5
Poils dans les oreilles = 1

YEUX = 10 points

Forme = 3
Taille = 3
Placement = 3
Couleur = 1

CORPS = 30 points

Encolure = 2
Forme = 10
Queue = 5
Pattes = 5
Pieds = 2
Musculature = 6

ROBE ET COULEUR = 15 points

Texture = 6
Sous-poil minimum = 2
Longueur sur le corps = 4
Longueur sur la queue = 2
Couleur = 1

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : solide, tabby, silver/smoke, solide et blanc, tabby et blanc, silver/smoke et blanc
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

American Curl poil court X American Curl poil court
American Curl poil long X American Curl poil long
American Curl poil court X American Curl poil long

Introduction

L'American Curl a pour origine une mutation spontanée survenue en 1981 chez un chat de maison, au sud de la Californie. L'élevage sélectif commença en 1983. La particularité de cette race est ses oreilles retournées en arc de cercle régulier vers l'arrière. Elles sont fermes à la base, souples à l'extrémité.

Tête : La tête, de taille moyenne, est triangulaire, plus longue que large et sans face plane. Vu de profil, elle est en courbes douces du crâne jusqu'à un nez plutôt droit.

Museau : Vu de face, le museau vient dans le prolongement du triangle de la tête, sans pinch et avec des contours arrondis. Le menton est ferme.

Yeux : Modérément grands en proportion avec la tête, ils sont en forme de noix (ovales sur le dessus et ronds sur le dessous). Ils sont espacés l'un de l'autre d'environ la largeur d'un œil. Toutes les couleurs d'yeux uniformes sont acceptées, les plus vives et les plus brillantes étant préférées.



Oreilles : Les oreilles sont un élément constitutif et essentiel de la race. Recourbées au-dessus de la tête comme deux croissants de lune, elles forment un arc de 90° minimum et de 180° maximum vers l'arrière. La pointe de l'oreille ne doit pas toucher le crâne. L'oreille ne doit pas boucler au point de se fermer et que la pointe de l'oreille touche le dos de l'oreille. Modérément grandes, elles sont espacées d'environ la largeur d'une oreille. Grandes à la base, elles sont formées d'un cartilage rigide sur au moins un tiers de leur longueur. L'extrémité est flexible et arrondie. Les deux oreilles doivent avoir une courbure symétrique. Des poils à l'intérieur des oreilles sont souhaitables. La forme particulière des oreilles de l'American Curl ne doit pas empêcher leurs mouvements naturels quand le chat est attentif ou en alerte.

Encolure : Assez longue, l'encolure est mince et gracieuse.

Corps : De format semi-foreign, le corps est élégant et rectangulaire. La longueur du corps est égale à une fois et demi la hauteur au garrot. L'American Curl est un chat de taille moyenne, les mâles étant souvent plus grands que les femelles. La musculature est longue et tonique. L'ossature est moyenne, ni lourde, ni fine.

Pattes : De longueur moyenne en proportion avec le corps, les pattes sont bien parallèles entre elles. L'ossature est moyenne.

Pieds : Les pieds, de taille moyenne, sont ronds.

Queue : Epaisse à la base, la queue est aussi longue que le corps. Elle doit être flexible.

Robe et texture

Poil court : robe courte, soyeuse, bien couché sur le corps, avec peu de sous-poil. La fourrure de la queue est aussi longue que celle du corps.

Poil long : robe mi-longue, texture fine, soyeuse, bien couchée sur le corps. Sous-poil minimal. La queue, en forme de plume, doit être relativement fournie.

Pénalités

Oreilles placées trop bas. Oreilles pincées. Peau plissée à l'intérieur de l'oreille.

Nez avec un stop.

Texture de la robe rêche ou laineuse, sous-poil abondant. Collerette épaisse.

Corps oriental ou cobby.

Refus de tout titre

Courbure des oreilles extrême chez un chat adulte où le bout de l'oreille touche le dos de l'oreille ou de la tête. Oreilles molles à la base ou avec des extrémités calcifiées. Oreilles droites ou avec des courbures asymétriques chez les adultes. Intérieur de l'oreille complètement fermé.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.