

AMERICAN CURL LONGHAIR / SHORTHAIR
AMERICAN CURL LANGHAAR / KURZHAAR
AMERICAN CURL POILS LONGS / POILS COURTS

ACL / ACS

General/ Allgemein/ Généralités	Appearance/ Gesamteindruck/ Apparence	The distinct feature of the American Curl is their attractive, uniquely curled ears. Curls are well balanced, moderately muscled, svelte rather than massive in built. They are alert, active, with gentle, even dispositions.	Das wesentliche Merkmal der American Curl sind ihre attraktiven, einzigartig aufgebogenen Ohren. Curls sind gut ausgewogen, haben mittelstarke Muskulatur, sind eher schlank als massiv gebaut. Sie sind aufmerksam, aktiv, mit sanftem, ausgeglichenen Wesen.	La particularité de cette race est la forme attractive et caractéristique de ses oreilles bouclées (comme enroulées à l'envers). Les Curls sont bien proportionnés, modérément musclés, de structure plus élégante que massive. Ils sont éveillés, actifs, gentils et de bonne composition.
	Size/ Größe/ Taille	Medium	Mittelgroß	Moyenne
Head/ Kopf/ Tête	Shape/ Form/ Forme	Modified wedge without flat planes, moderately longer than wide, smooth transitions.	Modifizierte Keilform ohne flache Stellen, mäßig länger als breit, fließende Übergänge	De forme cunéiforme modifiée, légèrement plus longue que large, sans surface plane mais aux courbes douces .
	Size/ Größe/ Taille	Medium in proportion to body	Mittelgroß, in Proportion zum Körper	Moyenne, proportionnée au corps
	Muzzle/ Schnauze/ Museau	Rounded with gentle transitions, no pronounced whisker break	Gerundet mit sanften Übergängen, kein ausgeprägter Pinch ('whisker break')	Arrondi, aux contours doux, sans cassure au niveau des moustaches.
	Chin/ Kinn/ Menton	Firm, in line with nose and upper lip	Kräftig, in einer Linie mit der Nasenspitze und den Oberlippen	Ferme, aligné avec le nez et la lèvre supérieure.
	Profile/ Profil/ Profil	Nose moderate in length and straight, slight rise from bottom of eyes to forehead, gentle curve to top of head, flowing into neck, without a break	Nase mit moderater Länge und gerade, leichter Anstieg vom unteren Augenrand bis zur Stirn, Oberkopf mit sanfter Kurve, die sich bis zum Nacken ohne Unterbrechung verlängert.	Nez de longueur moyenne et droit, légère pente de la base des yeux jusqu'au front prolongée par une courbe douce jusqu'en haut du crâne, descendant vers le cou, sans cassure

Ears/ Oren/ Oreilles	Shape/ Form/ Forme	Wide at base and open, curving back in smooth arc when viewed from front and rear. Tips rounded and flexible. Furnishings desirable.	Weit am Ansatz und offen, in sanftem Bogen nach hinten gebogen, wenn man sie von vorne und von hinten betrachtet. Spitzen gerundet und biegsam. Behaarung wünschenswert.	Larges à la base et ouvertes, vu de face ou de l'arrière courbées vers l'arrière en un arc doux. Bouts arrondis et flexibles. La présence de poils à l'intérieur des oreilles est souhaitable.
	Degree/ Krümmung/ Degré de courbure	Minimum 90 degree arc of curl, not to exceed 180 degrees. Firm cartilage from ear base to at least 1/3 of height	Bogen mit einer Krümmung von mindestens 90 Grad, die Krümmung darf jedoch nicht mehr als 180 Grad sein. Fester Knorpelrand, der an der Basis beginnt und mindestens bis zu 1/3 der Höhe reicht.	Le degré de courbure vers l'arrière atteint au minimum 90° mais n'excéde jamais 180°. Le cartilage de la base des oreilles est ferme sur au moins 1/3 de leur hauteur.
	Size/ Größe/ Taille	Moderately large	Angemessen groß	Modérément grandes
	Placement/ Platzierung/ Emplacement	Erect, set equally on top and side of head	Aufrecht, gleichmäßig gewachsen oben auf der Seite des Kopfes platziert	Dressées, placées a mi distance entre le sommet et les côtés de la tête
Eyes/ Augen/ Yeux	Shape/ Form/ Forme	Moderately large, walnut, oval on top and round on bottom, set on slight angle between base of ear and tip of nose one eye width apart	Mäßig groß, walnussförmig, oben oval und unten rund, in leichtem Winkel zwischen dem Ohrsatz und der Nasenspitze im Abstand einer Augenbreite gesetzt	Modérément grands, en forme de noix, la ligne supérieure est ovale, la ligne inférieure arrondie. Placés légèrement en biais entre la base de l'oreille et le bout du nez. Espacés d'environ la largeur d'un œil
	Colour/ Farbe/ Couleur	Clear, brilliant, no relation to coat colour except blue eyes required in <i>siamese pointed</i> colour varieties	Klar, glänzend, in keiner Relation zur Fellfarbe, mit Ausnahme der <i>siampointed</i> Farbvarietäten, bei denen die Augen blau sein müssen	Uniforme, vive, sans relation avec la couleur de la robe. A l'exception des variétés <i>siamois pointed</i> , où les yeux doivent être bleus.
Neck/ Hals/ Cou		Graceful	Anmutig	Gracieux
Body/ Körper/ Corps	Torso shape/ Form des Torsos/ forme du torse	Medium in size. Length one and-half times height at shoulder, medium depth of chest and flank.	Mittelgroß. 1 ½ mal so lang wie die Schulterhöhe, mittelmäßige Brust- und Flankentiefe.	De taille moyenne, sa longueur atteint une à une fois et demi la hauteur du garrot, la poitrine et les flancs sont modérément profonds

	Musculature/ Muskulatur/ Musculature	Moderate strength and tone, flexible		Mittlere Stärke und mittlerer Tonus, geschmeidig		Modérément forte et tonique, souple.		
Legs/ Beine/ Pattes		Length medium in proportion to the body, set straight when viewed from front or rear, medium boning.		Mittellang, in Proportion zum Körper, von vorne und von hinten gesehen, sind sie gerade, mittelstarker Knochenbau.		De longueur moyenne, proportionnées au corps, Bien droites de face comme de dos, ossature moyenne.		
	Paws/ Pfoten/ Pieds	Medium and rounded		Mittelgroß und gerundet		Moyens et arrondis		
Tail/ Schwanz/ Queue		ACL	Flexible, wide at base, tapering, equal to body length	Coat: full and plumed	Biegsam, breit am Ansatz, sich verjüngend, gleich lang wie der Körper	Fell: voll und federbuschenartig	Souple, large à la base, effilée, égale à la longueur du corps	
		ACS		Coat: same length as body coat		Fell: dieselbe Länge wie das Fell am Körper	La queue est bien fournie, en forme de plume Les poils de la queue sont de même longueur que ceux du corps.	
Coat/ Fell/ Robe	Texture/ Textur/ Texture	ACL	Semi-long, fine, silky, laying flat. Minimal undercoat		Halblang, fein, seidig, flach anliegend. Ein Minimum an Unterwolle.		Mi-longue, fine, soyeuse, couchée avec peu de sous poils	
		ACS	Short, soft, silky, laying flat, resilient without a plush dense feel. Minimal undercoat.		Kurz, weich, seidig, flach anliegend, geschmeidig, ohne sich wie ein dichter Plüscht anzufühlen. Ein Minimum an Unterwolle.		Courte, douce, soyeuse, couchée, résiliente, sans sensation de densité pelucheuse. Avec peu de sous poils	
	Colour/ Farbe/ Couleur		All colour varieties and patterns are permitted. For the colour varieties refer to the table below.		Alle Farbvarietäten und Muster sind erlaubt. Zu den Farbvarietäten siehe unten angeführte Tabelle.		Toutes les variétés de couleur sont permises. Pour les variétés de couleur se référer au tableau ci-dessous.	
Remarks/ Anmerkungen/ Remarques		When Curls are alert with ears swiveled toward front, lines following curve of ear through tips should point to center of base of skull.		Wenn Curls wachsam die Ohren nach vorne drehen, sollten sich die Linien, wenn man der Kurve der Ohren folgt und durch die Ohrspitzen eine Linie zieht, in der Mitte der Schädelbasis treffen.		Lorsque les Curls sont éveillés et que leurs oreilles pointent vers l'avant, les lignes qui prolongent la courbure des oreilles doivent se rejoindre au centre de la base du crâne.		

Faults/ Fehler/ Fautes	Head/ Kopf// Tête	Siamese type	Siamtyp	type siamois
	Nose/ Nase/ Nez	deep nose break	tiefer 'Break' in der Nase	avec une cassure profonde
	Eyes/ Augen/ Yeux	small	kleine	petits
	Ears/ Ohren/ Oreilles	<ul style="list-style-type: none"> • low set • abrupt change of direction without smooth curve • pinch, horizontal or vertical crimp • interior surface which appears corrugated 	<ul style="list-style-type: none"> • tief gesetzt • abrupte Änderung der Richtung, ohne eine sanfte Kurve zu ergeben • gekniffen, horizontale oder vertikale Quetschfalte • eine Innenseite, die gerippt erscheint 	<ul style="list-style-type: none"> • placées bas • changement brusque de direction, sans courbe douce • pincement, plis horizontaux ou verticaux • Surface intérieure paraissant ridée.
	Body/ Körper/ Corps	<ul style="list-style-type: none"> • tubular or cobby • excessive size 	<ul style="list-style-type: none"> • röhrenförmig oder gedrungen • übermäßige Größe 	<ul style="list-style-type: none"> • tubulaire ou cobby • dimension excessive
	Coat/ Fell/ Fourrure	ACL	<ul style="list-style-type: none"> • heavy undercoat • heavy ruff • coarse or cottony texture 	<ul style="list-style-type: none"> • dichtes Unterfell • starke Halskrause • grobe oder weiche Textur
		ACS	<ul style="list-style-type: none"> • heavy undercoat • coarse texture • dense or plush coat 	<ul style="list-style-type: none"> • dichtes Unterfell • grobe Textur • dichtes oder plüschartiges Fell
Faults precluding the certificate/ Fehler, die das Zertifikat aus- schließen/ Fautes qui excluent le certi- ficat	Ears/ Ohren/ Oreilles	<ul style="list-style-type: none"> • extreme curl in adult where the tip of the ear touches back of ear or head • straight or severely mismatched ears • thick or calcified ears • lack of firm cartilage in base of ear 	<ul style="list-style-type: none"> • extrem gekrümmt bei Erwachsenen, sodass die Ohrspitzen die Hinterseite der Ohren oder den Schädel berühren • gerade Ohren oder starke Missbildung der Ohren • dicke oder verkalkte Ohren • Fehlen des festen Knorpels am Ohransatz 	<ul style="list-style-type: none"> • Une courbure extrême chez un chat adulte, où le bout de l'oreille touche l'arrière de l'oreille ou la tête. • droites ou très disymétriques • épaisses à la base ou calcifiées • absence de cartilage ferme à la base de l'oreille

SCALE OF POINTS / PUNKTESKALA / ÉCHELLE DES POINTS

TOTAL				Points/Punkte 100	
Head/ Kopf/ Tête	shape, size, profile, chin	Form, Größe, Profil, Kinn	forme, taille, profil, menton	15	20
	muzzle	Schnauze	museau	5	
Ears/ Ohren/ Oreilles	degree of curl	Krümmungsgrad des Bogens	degré de courbure	10	30
	shape and size, furnishing	Form und Größe, Behaarung	forme et taille, présence de poils	10	
	placement	Platzierung	placement	10	
Eyes/ Augen/ Yeux	shape and size	Form und Größe	forme et taille	5	
Body/ Körper/ Corps	shape, size, bone structure	Form, Größe, Knochenbau	forme, taille, ossature	5	25
	torso, neck	Torso, Hals	torse, cou	10	
	legs, feet	Beine, Pfoten	pattes, pieds	5	
	tail	Schwanz	queue	5	
Coat/ Fell/ Fourrure	quality and texture	Qualität und Textur	qualité et texture	10	
	colour / pattern	Farbe / Zeichnung	couleur / dessin	5	
Condition/ Kondition/				5	

**RECOGNIZED COLOUR VARIETY GROUPS/
ANERKANNTE GRUPPEN VON FARBVARIETÄTEN/
GROUPES DE COULEURS RECONNUES**

ACL / ACS

Remarks/ Anmerkungen/ Remarques	American Curl Longhair and American Curl Shorthair are judged in one of the following colour variety groups; i.e. in each colour variety group a certificate can be awarded.	American Curl Langhaar und American Curl Kurzhaar werden in einer der folgenden Gruppen von Farbvarietäten gerichtet; i.e. in jeder dieser Gruppe von Farbvarietäten kann ein Zertifikat vergeben werden.	American Curl Poils Longs et American Curl Poils Courts sont jugés dans les groupes de couleurs suivants, pour chaque groupe de couleurs un certificat peut être délivré.
------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COLOUR / FARBE / COULEUR

EMS-Code

GROUP/GRUPPE/GROUPE I:

Black/Blue/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn

ACL/ACS n/a/b/c/o/p

Schwarz/Blau/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn

Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Cannelle/Faon

GROUP/GRUPPE/GROUPE II:

Black/Blue/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn with WHITE

ACL/ACS n/a/b/c/o/p 01/02/03/09

Schwarz/Blau/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn mit WEISS

Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Cannelle/Faon et BLANC

GROUP/GRUPPE/GROUPE III:

Black/Blue/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn AGOUTI	ACL/ACS n/a/b/c/o/p 22/23/24/25
-------------------------------------------------	---------------------------------

Schwarz/Blau/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn AGOUTI	
---------------------------------------------------	--

Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Cannelle/Faon AGOUTI	
-----------------------------------------------	--

Black/Blue/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn GOLDEN	ACL/ACS n/a/b/c/o/p y 11/12/22/23/24/25
-------------------------------------------------	-----------------------------------------

Schwarz/Blau/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn GOLDEN	
---------------------------------------------------	--

Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Cannelle/Faon GOLDEN	
-----------------------------------------------	--

GROUP/GRUPPE/GROUPE IV:

Black/Blue/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn AGOUTI with WHITE	ACL/ACS n/a/b/c/o/p 01/02/03/09 21/22/23/24/25
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

Schwarz/Blau/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn AGOUTI mit WEISS	
-------------------------------------------------------------	--

Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Cannelle/Faon AGOUTI et BLANC	
--------------------------------------------------------	--

Black/Blue/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn GOLDEN with WHITE	ACL/ACS n/a/b/c/o/p y 01/02/03/09 11/12/21/22/23/24/25
------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Schwarz/Blau/Chocolate/Lilac/Cinnamon/Fawn GOLDEN mit WEISS	
-------------------------------------------------------------	--

Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Cannelle/Faon GOLDEN et BLANC	
--------------------------------------------------------	--

GROUP/GRUPPE/GROUPE V:

Red/Cream/Tortie SOLID/AGOUTI	ACL/ACS d/e/f/g/h/j/q/r
-------------------------------	-------------------------

Rot/Creme/Schildpatt EINFARBIG/AGOUTI	ACL/ACS d/e/f/g/h/j/q/r 22/23/24/25
---------------------------------------	-------------------------------------

Rouge/Crème/Écaille UNICOLORE/AGOUTI	
--------------------------------------	--

Red/Cream/Tortie GOLDEN	ACL/ACS d/e/f/g/h/j/q/r y 11/12/22/23/24/25
-------------------------	---------------------------------------------

Rot/Creme/Schildpatt GOLDEN	
-----------------------------	--

Rouge/Crème/Écaille GOLDEN	
----------------------------	--

GROUP/GRUPPE/GROUPE VI:

Red/Cream/Tortie SOLID/AGOUTI with WHITE
 Rot/Creme/Schildpatt EINFARBIG/AGOUTI mit WEISS
 Rouge/Crème/Écaille UNICOLORE/AGOUTI et BLANC

ACL/ACS d/e/f/g/h/j/q/r 01/02/03/09

ACL/ACS d/e/f/g/h/j/q/r 01/02/03/09 21/22/23/24/25

Red/Cream/Tortie GOLDEN with WHITE
 Rot/Creme/Schildpatt GOLDEN mit WEISS
 Rouge/Crème/Écaille GOLDEN et BLANC

ACL/ACS d/e/f/g/h/j/q/r y 01/02/03/09 11/12/21/22/23/24/25

GROUP/GRUPPE/GROUPE VII:

Black/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream/Cinnamon/Fawn SMOKE/ SILVER AGOUTI
 Schwarz/Blau/Chocolate/Lilac/Rot/Creme/Cinnamon/Fawn SMOKE/ SILBER AGOUTI
 Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Rouge/Crème/Cannelle/Faon SMOKE/ SILVER AGOUTI

ACL/ACS n/a/b/c/d/e/o/p s

ACL/ACS n/a/b/c/d/e/o/p s 11/12/22/23/24/25

Tortie SMOKE/ SILVER AGOUTI
 Schildpatt SMOKE/ SILBER AGOUTI
 Écaille SMOKE/ SILVER AGOUTI

ACL/ACS f/g/h/j/q/r s

ACL/ACS f/g/h/j/q/r s 11/12/22/23/24/25

GROUP/GRUPPE/GROUPE VIII:

Black/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream/Cinnamon/Fawn SMOKE/ SILVER AGOUTI
 with WHITE
 Schwarz/Blau/Chocolate/Lilac/Rot/Creme/Cinnamon/Fawn SMOKE/ SILBER AGOUTI
 mit WEISS
 Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Rouge/Crème/Cannelle/Faon SMOKE/ SILVER AGOUTI et
 BLANC

ACL/ACS n/a/b/c/d/e/o/p s 01/02/03/09

ACL/ACS n/a/b/c/d/e/o/p s 01/02/03/09 11/12/21/22/23/24/25

Tortie SMOKE/ SILVER AGOUTI with WHITE	ACL/ACS f/g/h/j/q/r s 01/02/03/09
Schildpatt SMOKE/ SILBER AGOUTI mit WEISS	ACL/ACS f/g/h/j/q/r s 01/02/03/09 11/12/21/22/23/24/25
Écaille SMOKE/ SILVER AGOUTI et BLANC	

GROUP/GRUPPE/GROUPE IX:

WHITE/WEISS/BLANC	ACL/ACS w
-------------------	-----------

GROUP/GRUPPE/GROUPE X:

POINTED	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r 31/32/33
TABBY POINTED	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r 21 31/32/33

SMOKE POINTED	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r s 31/32/33
SILVER TABBY POINTED	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r s 21 31/32/33
GOLDEN TABBY POINTED	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r y 21 31/32/33

GROUP/GRUPPE/GROUPE XI:

POINTED with WHITE / mit WEISS / et BLANC	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r 01/02/03/09 31/32/33
TABBY POINTED with WHITE / mit WEISS / et BLANC	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r 01/02/03/09 21 31/32/33

SMOKE POINTED with WHITE / mit WEISS / et BLANC	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r s 01/02/03/09 31/32/33
SILVER TABBY POINTED with WHITE / mit WEISS / et BLANC	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r s 01/02/03/09 21 31/32/33
GOLDEN TABBY POINTED with WHITE / mit WEISS / et BLANC	ACL/ACS n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r y 01/02/03/09 21 31/32/33